

ПРЕДСТАВЛЕННОСТЬ РЕГИОНАЛЬНОЙ, ГОСУДАРСТВЕННОЙ И ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТЕЙ В УЛИЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ (НА ПРИМЕРЕ ДВУХ СТОЛИЦ РОССИЙСКИХ РЕГИОНОВ – УФЫ И ХАНТЫ-МАНСИЙСКА)

П.В. Фадеев, науч. сотр. Центра исследования межнациональных отношений Института социологии ФНИСЦ РАН, канд. социол. наук, erving45@gmail.com

В статье исследуется городское пространство двух столиц российских регионов – Уфы и Ханты-Мансийска. Анализу подверглись архитектурный облик, названия улиц, памятники, а также некоторые практики, потенциально влияющие на формирование идентичностей (такие как двуязычие в вывесках). Общее в символическом пространстве проявляется в сочетании новой и исторической застройки. Разница в ее пропорциях – Ханты-Мансийск в этом плане «новее» Уфы. В названиях улиц двух городов преобладают нейтральные и советские названия, однако в Уфе они разбавлены географическими и этническими наименованиями, а в Ханты-Мансийске – именами «освоителей Севера» и «нефтегазовыми» профессиями.

Ключевые слова: символическое пространство, российская идентичность, региональная идентичность, этническая идентичность, религиозность.

REPRESENTATION OF REGIONAL, STATE AND ETHNIC IDENTITIES IN STREET SPACE (EXAMPLE OF TWO REGIONAL CAPITALS – UFA AND KHANTY-MANSIYSK)

P.V. Fadeev, Researcher, Center for the Study of Inter-Ethnic Relations of the Institute of Sociology, FNISC RAS, Doctor of Sociology, erving45@gmail.com

The article explores the urban space of the two capitals of the Russian regions – Ufa and Khanty-Mansiysk. We analyzed the architectural appearance, names of streets, monuments, as well as some practices that potentially influence the formation of identities (such as bilingualism in signs). The common in the symbolic space is manifested in the new and historical buildings. The difference is in proportions. Khanty-Mansiysk in this regard «newer» than Ufa. The names of the streets of the two cities are mostly contain neutral and Soviet names, but in Ufa they are diluted with geographical and ethnic names, as well as in Khanty-Mansiysk by names of «discoverers of the North» and «oil and gas» professions.

Keywords: symbolic space, Russian identity, regional identity, ethnic identity, religiosity.

Введение

Город является хранителем информации о прошлом и настоящем людей, а также о принятых в обществе традиционных и инновационных социальных практиках. Пространственные символы прочно вошли в жизнь человека. Как писали Ж. Бодрийяр, П. Бурдьё, К. Бюлер, А. Лефевр, В.М. Мейзерский, символическое поле – это невидимое, на первый взгляд, «покрывало», которое преобразует действительность и наполняет дополнительными смыслами все вокруг. Ле Корбюзье отмечал, что окружающая среда (ландшафт и географическое положение) определяет не только состояние общества, но и самочувствие каждого человека [7].

И действительно, окружающее нас пространство наполнено символами эпохи, а порой и нескольких эпох. В 1991 г. распался Советский Союз, но символы исторического периода присутствуют в пространстве городов: названиях областей, городов, районов, улиц, памят-

ников и др. Давно уже нет царской России, а многие артефакты того времени по-прежнему присутствуют в названиях. В этих условиях человек может избирать разные способы взаимодействия с реальностью: «вжиться», не обращать внимания на окружающую действительность или же пытаться ее понять, изучить, взаимодействовать, что в дальнейшем может способствовать личностному росту. Какой бы из вариантов ни был выбран конкретным индивидом, мы придерживаемся мнения, что окружающая среда оказывает влияние на формирование человека. Даже сознательно не обращая внимания на символы (например, российские флаги), он впитывает их, привыкает и со временем начинает транслировать их идеи сам. Окружающее пространство действует как реклама: креативная и высококачественная или низкопробная, она все равно остается в памяти. Жителей деревень окружает одно пространство: поля, огороды, небольшие деревянные домики; живущих в коттеджном поселке – малоэтажная застройка, газоны и круглосуточное наблюдение охраны; жители небольшого города могут созерцать сочетание двухэтажных домиков, пятиэтажек, здания дома культуры, кинотеатра. По-другому течет жизнь у жителей больших городов: все, что встречается в небольших городах, представлено здесь в больших количествах, к тому же добавляются уникальные постройки: памятники, скульптуры, барельефы, здания учреждений культуры. Жители административных центров и столиц регионов вдобавок ко всему перечисленному видят здания органов государственной власти (исполнительной, законодательной, судебной) с характерной российской и региональной атрибутикой, что также остается в подсознании. Наравне с российским компонентом в символическом пространстве городов могут быть представлены этнический, региональный, религиозный и другие.

Методика

В изучении городского пространства наиболее релевантным представляется использование визуальных данных. Ими могут выступать как существующие, так и созданные в результате прямого контакта с естественной средой города данные. Именно образы городских частей, созданные (фотографии) и визуально наблюдаемые, выступают в качестве самостоятельного источника понимания и инструмента обнаружения выраженных контрастных пространств¹. Объектами исследования данной статьи выступают улицы столицы Башкортостана (Уфы) и административного центра Ханты-Мансийского автономного округа (Ханты-Мансийска), а также представленность разных компонентов (российского, советского, этнического, религиозного и др.) в их названиях.

Исторический экскурс

Столицы Республики Башкортостан (Уфа) и Ханты-Мансийского автономного округа (Ханты-Мансийск) – разные по историческому наследию, архитектуре и восприятию окружающего пространства. История Уфы уходит корнями в палеолит, древнее городище относится к периоду IV–VIII веков, а в XVI веке на территории Уфы располагалась зимняя ставка башкирского наместника – правителя Ногайской Орды.

Ханты-Мансийск также имеет древнюю историю, но в письменных источниках впервые упоминается гораздо позднее Уфы – в 1582 г. в «Краткой сибирской летописи (Кунгурской)». В конце 1620-х – начале 1630-х годов был основан ямщицкий Самаровский ям (будущее село Самарово, ныне район Ханты-Мансийска, где находится речной порт и пристань). Вплоть до 1990-х годов застройка Ханты-Мансийска состояла из двухэтажных деревянных построек. Новое рождение Ханты-Мансийск получил в 2008 г. в связи с саммитом, когда город стал местом приема гостей из разных стран мира: Венгрии, Финляндии, Болгарии и других. К приезду делегаций были построены новые дороги, гостиницы – город получил второе дыхание. На данный момент Уфа гораздо больше Ханты-Мансийска как по охватываемой территории, так и по численности населения.

¹ Нурушева А.М. Особенности социально-пространственного неравенства в городском ландшафте Астаны. С. 90.

Современные Ханты-Мансийск и Уфа формировались по-разному. Новый город Ханты-Мансийск был построен в 5 км от деревни Самарово, которая впоследствии стала одним из его районов. Уфа же изначально была крепостью. Город прирастал за счет присоединения соседних деревень. Как следствие, города сильно отличаются друг от друга. В Ханты-Мансийске создано свое собственное, отличное от большинства российских провинций, городское пространство, которое сформировано благодаря выполнению столичных функций, но также имеет и сложившуюся местную специфику. В городе преобладает молодая низкоэтажная застройка, поэтому он так нетипично выглядит. В городском облике практически отсутствуют советские монументальные традиции [8]. Большинство районов Ханты-Мансийска прекрасно застроены новыми малоэтажными зданиями. Дома аккуратные и выполнены в единой стилистике: с треугольными крышами, большими окнами, новой облицовкой. Однако некоторые районы, например рядом с улицей Собянина, представляют собой старые двухэтажные деревянные полубараки, которые постепенно идут под снос. «Деревяшки» 60–70-х годов прошлого века – это частные дома, трогательно уютящиеся по соседству с изысканными современными строениями [8]. Ханты-Мансийск – небольшой, тихий, безопасный зеленый город, в котором люди не боятся оставлять машины открытыми. Он выглядит чистым и немногочисленным даже в выходные дни и в вечерние часы. Прекрасное место для семейного отдыха и совсем не подходящее для любителей ночной жизни. Даже поиск кафе в центре города может стать проблемой (!). Основной темой в оформлении столицы Ханты-Мансийского автономного округа (ХМАО) является чум. Под чумы стилизованы торговые центры, дома, спортивные комплексы и многие другие учреждения. В стилистике также используются национальные мотивы коренных народов – рисунки на пещерах (сцены охоты и собирательства).

Уфа в большей степени представляет собой смешение разных стилей, используемых в строительстве. Нередко можно увидеть старое историческое здание, к которому присоединена современная пристройка с панорамными окнами, отданная в аренду под офисы. Встречаются дизайнерские дома с расположенными несимметрично окнами. Из-за этого Уфа воспринимается по-разному: какие-то районы старые – смотрят на туристов мутными окнами. А их жители явно живут небогато. А встречаются ультрасовременные постройки из стекла и бетона наподобие «Уфы-Арены» или бизнес-центров.

В рамках административно-территориального устройства город Уфа включает в себя 7 городских районов. Районам напрямую подчинены 2 сельских населенных пункта (д. Князево – Калининскому району и д. Ветошниково – Ленинскому району), а также 5 сельсоветов (включающих в себя 22 населенных пункта): Федоровский сельсовет подчинен Калининскому району, Искинский – Кировскому, Нагаевский – Октябрьскому, Новочеркасский и Турбаслинский сельсоветы – Орджоникидзевскому району [3].

Ханты-Мансийск в силу небольшой территории и невысокой численности населения не имеет официального разделения на административные районы. Для ориентировки используются устоявшиеся неформальные названия: Самарово, поселок Рыбников, Геофизика, студгородок, ЦРМ, ОМК. Самаровская гора как бы разделяет город на две части. Самым старым районом города является историческая часть – Самарово. Здесь сохранилась своя атмосфера, «намоленная» древними северными народностями, исконно проживавшими на этой земле. Тут тоже есть своя центральная площадь, рядом с которой находится вновь отстроенная на старом фундаменте церковь Покрова Пресвятой Богородицы, речной вокзал, одна из самых современных в городе торговых площадей, где друг напротив друга стоят не так давно построенные торговые комплексы.

Центром города Ханты-Мансийска считается район улиц Энгельса, Мира, Чехова, Калинина, Дзержинского. Главные улицы лучами расходятся от центральной площади города, на которой расположены здания Правительства и Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и много других деловых, культурно-досуговых и торговых объектов [8].

Первые уфимские улицы возникли в XVII в. Они начинались от ворот Новой уфимской крепости и веером расходились от Уфимского кремля. Отсутствовала какая-либо планировка улиц, которые представляли собой самые разнообразные дороги, тропки и тропинки, вдоль которых появлялись дома, сараи и огороды. Первые улицы не имели своих названий вплоть до первой половины XVIII в. Некоторые современные улицы раньше были дорогами и трактами. Первоначально названия улиц возникали от названий соответствующих слобод и дорог, ведущих из города. Нумерация домов на улицах началась только в XX в. По состоянию на 2008 г. в Уфе всего 1237 улиц, их общая протяженность – 1475,2 км. Общая длина дорожной сети – 1481 км, из них 1353 км – с усовершенствованным покрытием. Средняя длина улиц – 800 метров. Уфа имеет самую низкую плотность уличной сети (1,3 км улиц на 1 км² территории) среди всех городов-миллионеров России [4].

Основные результаты

Анализ названий улиц столиц Башкортостана и Ханты-Мансийского автономного округа. Названия районов Уфы (Демский, Калининский, Кировский, Ленинский, Октябрьский, Орджоникидзевский) несут в себе отпечаток советской эпохи. Мы сравнили два района Уфы: Советский (относящийся к историческому центру) и Орджоникидзевский (считающийся рабочей окраиной, местом концентрации промышленных предприятий).

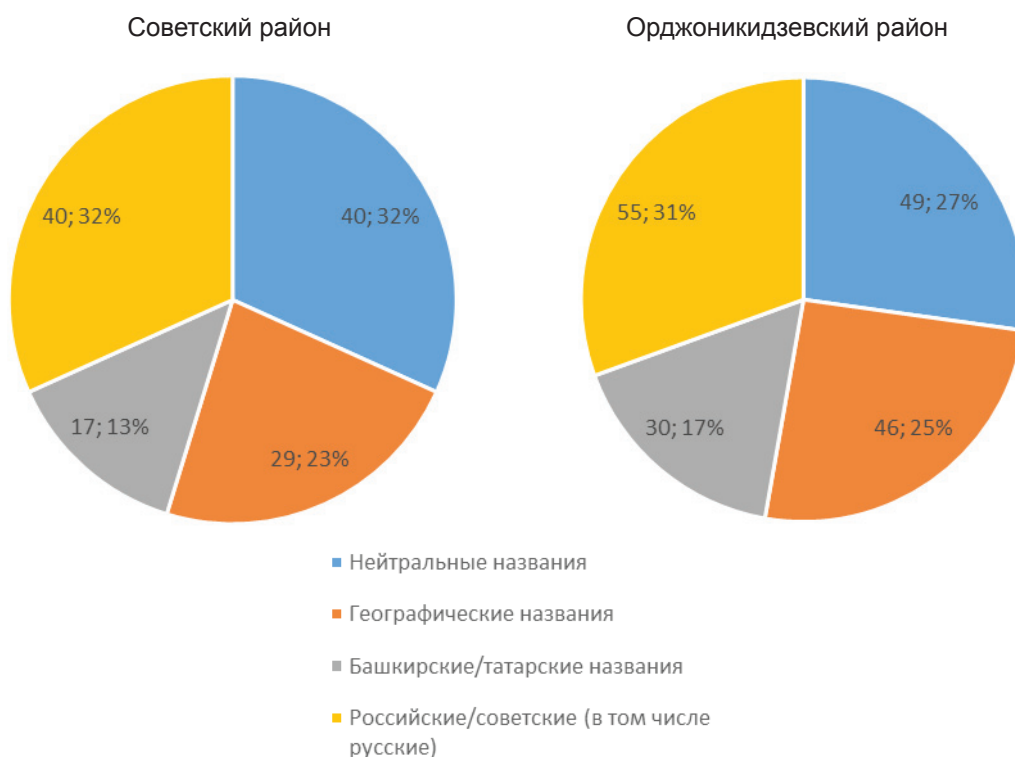


Рис. 1. Сравнительный анализ представленности идентичностей в центральном и окраинном районах Уфы

Гипотеза заключалась в том, что разное местоположение районов будет отражено в тематике названий улиц. Однако она не подтвердилась на практике – значимых различий не выявлено. Формирование символического пространства обоих районов (центрального и рабочей окраины) происходило в схожих условиях. В разные периоды истории переименова-

нию подвергались улицы во всех частях города. Исследование показало, что символическое пространство города в значительной степени складывалось под влиянием советского наследия. Наибольшее число улиц (31–32 %) по исследуемым районам названы в честь прославленных советских, российских деятелей или событий (улица 50-летия Октября, улица Академика Филатова, Пролетарская улица и т.д.). В значительной степени представлены и «нейтральные» названия, такие как Дачная, Березниковская, Биологическая улицы и другие (27–32%). Около четверти названий в изучаемых районах происходит от географических наименований (например, Краснодонская, Балтийская улицы, Черноморский переулок). Наименьшее влияние оказывают башкирские и татарские названия. Только 13–17 % улиц названы в честь географических названий и известных личностей двух народов (например, улица Сагита Агиша, улица Нарыштау, Чекмагушевская улица и др.).



Рис. 2. Представленность разных идентичностей в названиях улиц Ханты-Мансийска

Анализ названий улиц Ханты-Мансийска показал, что половину всех названий составляют нейтральные наименования – такие как Аграрная, Новая, Парковая улицы. Среди нейтральных названий важное место занимают названия, посвященные периоду освоения и добычи нефтегазовой отрасли, разведчикам, которые еще при советской власти нашли в ХМАО ресурсы, что в дальнейшем предопределило судьбу региона и его столицы – Ханты-Мансийска. Многие улицы носят названия «большой стройки»: улицы Геологов, Строителей, Геофизиков и другие. В названиях улиц также не забыты представители Ханты-Мансийского округа, внесшие свой вклад в его развитие, такие как О.В. Арефьева, А.А. Дунин-Горкавич и другие. При этом разговоры с жителями показали, что лишь немногие старожилы помнят о том, кому посвящены названия улиц, что это были за люди и какой вклад они внесли в становление и развитие города. Треть названий улиц Ханты-Мансийска осталась со времен СССР. Стоит отметить, что и на современном этапе развития города появляются названия в честь деятелей советского периода. Подобная история произошла с улицей Арефьевой, чей потомок в 2005 г. направил в администрацию ходатайство о переименовании улицы, которое впоследствии было одобрено [1]. Ольга Владимировна Арефьева участвовала в основании и выборе места под строительство школы № 2 города Ханты-Мансийска, которая

функционировала в этом здании более 60 лет, стала первой заведующей детским садом для детей фронтовиков в военные годы, вела активную общественную жизнь: дважды избиралась депутатом Окружного и Районного советов. При таком напряженном ритме работы она родила и воспитала шестерых детей. 34 % улиц получили названия в честь известных деятелей советского прошлого (Ю.А. Гагарина, А.М. Горького, Ф.Э. Дзержинского и др.) и менее известных, например О.В. Кошевого. Несмотря на современный вид и молодой возраст нового города, советский компонент сильно проявляется в названиях улиц. По сравнению с Уфой в глаза бросается практически полное отсутствие «этнических названий», представителей народов хантов и манси и улиц, связанных с этими народами (всего одна улица имени хантййки Елены Сагандуковой). В Уфе же башкирские названия составляли значительную часть названий улиц, то есть этнический компонент выражен значительно сильнее. Российских и русских названий среди наименований улиц Ханты-Мансийска тоже не так много – всего 10 % от общего числа. Примерно поровну разделились названия, посвященные местным героям (таким как Ермак, Борис Лосев и др.) и историческим фигурам общероссийского масштаба (А.С. Пушкин, Д.И. Менделеев, М.В. Ломоносов и др.).

Отдельно хотелось бы коснуться темы двуязычия (проявляющейся в вывесках). Двуязычие вывесок в Уфе – это явление не новое. Оно ведет свою историю с советских времен и даже ранее (только в меньшем количестве). При исполнении закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» все названия улиц стали указываться на двух языках (сверху – башкирское название, снизу – русское). При акцентировании на этом внимания местными жителями двуязычие может восприниматься небашкирами как попытка доминирования башкир. Горожане, привыкшие к такому положению вещей, воспринимают двуязычные вывески спокойно, не придают этому особого значения. Больше других данная тема интересует политических активистов в попытке привлечения сторонников, переводящих политику в межэтническую плоскость. Доминирование башкирской идентичности проявляется в названиях улиц: выше написано название улицы на башкирском языке, ниже – на русском (например, сначала «Гоголь урамы», а затем «улица Гоголя»). Практической необходимости в дублировании названий вывесок нет, потому что практически 100 % населения Башкортостана, за исключением некоторых жителей дальних сел, владеют разговорным русским языком. В столице Уфе в большей степени представлено русское население, в меньшей степени – татары, еще меньше башкир. За счет двуязычия названий вывесок районов, улиц, значимых учреждений подчеркивается башкирская специфика республики.

В Ханты-Мансийске практика присвоения улицам хантййских и мансийских названий не распространена по двум причинам. Во-первых, потому что представителей коренного населения менее 5 % и дублированные на языках малочисленных народов вывески мало кто из жителей ХМАО сможет прочесть. У большинства населения (которое составляют русские) в этом потребности нет. Во-вторых, представители коренных народов ХМАО сами порой не помнят своего языка. В случае если язык используется, возникает проблема вариативности. Только у хантййского языка три алфавита и разные диалекты, которые серьезно отличаются друг от друга. Даже сами ханты пока не могут прийти к единому варианту.

Манифестация башкирской идентичности проявляется в Уфе по-разному. На улицах столицы Башкортостана встречаются канализационные люки с гербом Уфы и надписью «Уфа» на башкирском языке. Также для Уфы характерно сохранение и трепетное отношение к советскому компоненту. Это выражается в обилии советской символики на зданиях (например, здании Центральной библиотеки Уфы), заборах зданий, оформленных в советской стилистике (звезды, серп и молот). Эти символы настолько вписались в общий облик города, что не вызывают никакого отторжения у его жителей.

Памятникам истории в Уфе придается символическое значение. Туристические места и памятники предстают перед туристами и жителями города в своем многообразии. Через них

выражаются разные сюжеты: интегрирующий, объединяющий (общероссийский) характер, башкирский (башкортостанский) компонент (фонтан «Семь девушек»). При этом исследовательская группа не наблюдала ни одного памятника, в котором бы присутствовал сюжет единства всех трех самых многочисленных народов республики (башкир, татар, русских).

Салават Юлаев является визитной карточкой Башкортостана. В монументе объединены сразу несколько идентичностей: региональная (башкортостанская), этническая (башкирская) и советская (общесоветский миф – образ борца с угнетателями). Восприятие башкирского героя в республике различается. Русская фигура Салавата Юлаева может рассматриваться как этноконфликтная, а существующая трактовка как антирусского расшатывает устои согласия башкортостанского общества.

Символическое значение несут памятники живших в республике живописца М.В. Нестерова и писателя С.Т. Аксакова. Они являются фигурами такого масштаба, что их нельзя связывать только с русской этнической культурой. Русский компонент в данном случае неразрывно связан с российским. В Уфе представлены и православные символы, такие как Табынская икона Божьей Матери.

Для города с населением в 100 тыс. в Ханты-Мансийске очень много памятников, многие из них относительно новые, установлены в течение последних двух десятилетий. Некоторые из них связаны с темой о войне и посвящены памяти погибших. Наиболее монументальный памятник – Парк победы с Мемориалом воинской славы, где перечислены имена погибших в Великой Отечественной войне, там же танк на постаменте и аллея славы героев Советского Союза – выходцев из Югры. Память о войне здесь хранят, как и в любом другом регионе России. Памятники, роль которых можно увидеть в формировании региональной идентичности, связаны с историей, природой либо этнокультурным характером округа: скульптурная композиция «Великим Сибирским экспедициям», посвященная исследователям Сибири XV в.; масштабная арка «Ворота в Сибирь» – основателям Ханты-Мансийска; «Бронзовый символ Югры» со скульптурами представителей коренных малочисленных народов Севера, казаков, летописцев, основателей, строителей, нефтяников, геодезистов и детей. Целая группа памятников меньших масштабов использует мотивы образа жизни обских угров и собственно этнокультурную специфику региона – скульптурная группа «Семья ханты на привале», памятник «Золотой бубен», памятник «Охотник и медведь», скульптурная композиция по мотивам хантыйской и мансийской мифологии «Мифологическое время», Скульптура рыбака с рыбой и другие [2].

Символы в спорте

Одним из символов как республики Башкортостан, так и города является футбольный клуб (ФК) «Уфа» и его новый стадион. Символом клуба является куница. В оформлении автобусов ФК «Уфа» присутствуют башкирские (Уфа на башкирском языке), уфимские и республиканские мотивы (флаг республики, подпись «Наша республика – наша команда»). Помимо футбола, в Уфе развиваются другие виды спорта: хоккей (ХК «Салават Юлаев»), волейбол и др.

В Ханты-Мансийске спортом номер один является биатлон – город является центром лыжного спорта мирового значения. Здесь с начала 2000-х годов действует современный биатлонный центр, в котором проходили этапы Кубка мира по биатлону и Гран-при Международного союза биатлонистов. Во время соревнований в Ханты-Мансийск приезжают гости со всей России и стран зарубежья. В остальное время Ханты-Мансийск является базой подготовки российских биатлонистов.

Формирование нового символического религиозного пространства

В новой архитектуре Уфы происходит манифестация религиозности. Религиозность встраивается в новый ландшафт города. В столице Башкортостана 15 православных церквей, храмов и молельных домов и 6 мечетей. По Республике Башкортостан в целом соотно-

шение другое – преобладают мечети. По состоянию на 2018 год действуют 1202 мечети и 298 православных храмов. При этом православные церкви восстанавливаются. Но, как объяснял нам имам, «мечеть строится легче, чем храм. Мечеть проще, можно построить минарет, само это помещение, а у церкви должен присутствовать целый каскад строений: купольная, просторная крестильная и так далее».

Во время круглого стола в Уфе с представителями местной власти и научного сообщества поднимался вопрос споров вокруг постройки новых религиозных учреждений: «Как правило, таких проблем, когда местное население выступает против постройки религиозного заведения, не возникает. Сейчас мы приняли закон о религиозных символах. Установка креста. Представляете, многонациональная деревня, как быть? И вот один говорит: «Я хочу поставить крест на горе, перед деревней». Раньше такое было, и порой возникала конфликтогенная ситуация. Теперь наш совет разработал положение. Хорошо, нет вопросов, но необходимо:

1) провести публичные слушания;

2) получить разрешение у православного епископа на освящение креста.

Раз вы ставите этот символ, власть берет храм. А если его спилят – что скажут мусульмане?

Мы приняли такое постановление. Теперь мы программы этой не знаем, она была раньше. Теперь все решают местные власти. Пришли – ради бога, но вы несете ответственность. Крест это или полумесяц, хотите – охраняйте. Пусть это камень будет, но – охраняем».

В Ханты-Мансийке всего 4 церкви и 1 мечеть. Мусульмане Ханты-Мансийска давно мечтают о возведении собственной мечети. На 2018 г. постройка, в которой происходят намазы, больше похожа на бытовку, чем на мечеть.

Заключение

Таким образом, анализ столиц двух российских регионов показал самобытность каждой из столиц – Уфы и Ханты-Мансийска. В обеих выражены как современные, так и исторические мотивы. Первые проявляются в новой застройке, вторые – в сочетании ее с историческими (порой ветхими) зданиями. В названиях улиц преобладают нейтральные и советские названия, однако в Уфе они разбавлены географическими и этническими наименованиями, а в Ханты-Мансийске – именами «освоителей Севера» и названиями «нефтегазовых» профессий. Российская тематика присутствует в названиях улиц обоих городов (в именах российских деятелей, таких как Д.И. Менделеев, А.С. Пушкин и т.д.), однако значимо не выделена.

Список литературы

1. Арефьева О.В. Фондообразователь государственного архива Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Архивы Югры. URL: <https://arhivugra.admhmao.ru/istoriya-yugry-v-arkhivnykh-doku-mentakh/dokumenty-arkhivov-yugry-rasskazyvayut-/arefeva-olga-vladimirovna-fondoobrazovatel-gosudarstvennogo-arkhiva-khanty-mansiyskogo-avtonomnogo-o>.

2. Арутюнова Е.М. Символика городского пространства в контексте формирования межнационального согласия и ключевых идентичностей // Межнациональное согласие в общероссийском и региональном измерении. Социокультурный и религиозный контексты / Отв. ред.: Дробижева Л.М. Москва: ФНИСЦ РАН, 2018. С. 459–469.

3. Википедия. Административное деление Уфы. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Административное_деление_Уфы.

4. Википедия. Улицы Уфы. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Улицы_Уфы.

5. Невоструева К.Н. Символическое пространство города: обзор идей и подходов. Вестник ПНИПУ. Социально-экономические науки. 2016. № 2. С. 113–114.

6. Лейбович О.Л. Символическое пространство большого города. Вестник Пермского научного центра. № 2. 2012. С. 56–62. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/simvolicheskoe-prostranstvo-bolshogo-goroda>.

7. Нурушева А.М. Особенности социально-пространственного неравенства в городском ландшафте Астаны. Социологические исследования. 2013. № 4. С. 89–94.

8. Ханты-Мансийск. Официальный информационный портал органов местного самоуправления. URL: <http://admhmansy.ru/city>.

References

1. Aref'eva O.V. *Fondoobrazovatel' gosudarstvennogo arkhiva Khanty-Mansiyskogo avtonomnogo okruga – Yugry* [Founder of the state archive of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug – Ugra] *Arkhivy Yugry* [Archives of Ugra]. Available at: <https://arhivugra.admhmao.ru/istoriya-yugry-v-arkhivnykh-dokumentakh/dokumenty-arkhivov-yugry-rasskazyvayut-/arefeva-olga-vladimirovna-fondoobrazovatel-gosudarstvennogo-arkhiva-khanty-mansiyskogo-avtonomnogo-o>.

2. Arutyunova E.M. (2018) *Simvolika gorodskogo prostranstva v kontekste formirovaniya mezhnatsional'nogo soglasiya i klyuchevykh identichnostey* [The symbolism of urban space in the context of the formation of inter-ethnic harmony and key identities] *Mezhnatsional'noe soglasie v obshcherossiyskom i regional'nom izmerenii Sotsiokul'turnyy i religioznyy konteksty. Otv. red. Drobizheva L.M.* [Interethnic harmony in the All-Russian and regional dimension. Socio-cultural and religious contexts. Ed. L.M. Drobizheva. FNISC RAS]. Moscow. Pp. 459–469.

3. [Wikipedia] *Administrativnoe delenie Ufy* [Administrative division of Ufa]. Available at: https://ru.wikipedia.org/wiki/Administrativnoe_delenie_Ufy.

4. [Wikipedia] *Ulitsy Ufy* [The streets of Ufa]. Available at: https://ru.wikipedia.org/wiki/Ulitsy_Ufy.

5. Nevostrueva K.N. (2016) *Simvolicheskoe prostranstvo goroda: obzor idey i podkhodov* [Symbolic space of the city: a review of ideas and approaches] *Vestnik PNIPU* [Bulletin of PNRPU] *Sotsial'no-ekonomicheskie nauki* [Socio-economic sciences]. No. 2. Pp. 113–114.

6. Lejbovich O.L. (2012) *Simvolicheskoe prostranstvo bol'shogo goroda* [Symbolic space of a big city] *Vestnik Permskogo nauchnogo tsentra* [Bulletin of the Perm Scientific Center]. Perm. No. 2. Pp. 56–62. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/simvolicheskoe-prostranstvo-bolshogo-goroda>.

7. Nurusheva A.M. (2013) *Osobennosti sotsial'no-prostranstvennogo neravenstva v gorodskom landshafte Astany* [Features of socio-spatial inequality in the urban landscape of Astana] *Sotsiologicheskie issledovaniya* [Sociological studies]. No. 4. Pp. 89–94.

8. *Khanty-Mansiysk. Ofitsial'nyy informatsionnyy portal organov mestnogo samoupravleniya* [Khanty-Mansiysk. The official information portal of local authorities]. Available at: <http://admhmansy.ru/city>.